

Alles wat u moet weten over het gebruik van muziek, beeld & tekst in uw bedrijf.



Als u in uw onderneming gebruik maakt van muziek of bewegend beeld of kopieën van teksten, dan heeft dit toegevoegde waarde voor uw productie, verkoop en dienstverlening. De makers hebben hierin geïnvesteerd en hebben daarom ook recht op een redelijke vergoeding voor dit gebruik.

Hoe werkt dit?

INHOUD

Betalen voor auteursrecht	2
Wilt u muziek in uw verkoop- en/of werkruimte?	2
Wilt u televisiebeelden vertonen in uw verkoop- en/of bedrijfsruimte?	3
Maakt u kopieën voor zakelijk gebruik?	3
Transparantie en toezicht	3
DE MEEST GESTELDE VRAGEN DOOR ONDERNEMERS:	
Over het gebruik van muziek in uw verkoop- en/of werkruimte	4
Over het gebruik van televisiebeelden in uw bedrijf	6
Over digitale en papieren kopieën uit kranten, tijdschriften, boeken en digitale publicaties	8

Betalen voor auteursrecht

Betalen voor auteursrecht

De makers van muziek, televisieprogramma's en van boeken, tijdschriften, dagbladen en andere media, alsmede de uitgevers en producenten die investeren in de totstandkoming en beschikbaarstelling, verdienen hun geld door de vergoeding voor het gebruik van hun werk.

Ondernemers betalen die vergoeding alleen als zij feitelijk zakelijk gebruik maken. Als geen muziek ten gehore wordt gebracht aan uw personeel of klanten, of geen televisiebeelden worden vertoond of geen kopieën van beschermde teksten worden gemaakt, hoeft dus ook niet betaald te worden.

De vergoeding die u betaalt voor het gebruik is geen belasting. Het gaat hier om een vergoeding voor het zakelijk gebruik van prestaties van rechthebbenden waarvoor nog niet is betaald. De vergoeding is bestemd voor collega-ondernemers, namelijk de makers. collectieve beheersorganisaties zorgen voor een zo eenvoudig mogelijk vergoedingsregeling met een minimum aan administratieve lasten.

Wilt u meer weten over auteursrecht en naburige rechten? Kijk voor praktische informatie op www.auteursrecht.nl met het instructieve filmpje "auteursrecht in twee minuten".

De wijze van totstandkoming van vergoedingen van collectieve beheersorganisaties en het overzicht van de vergoedingen per organisatie vindt u op www.voice-info.nl/vergoedingen.

Wilt u muziek in uw verkoop- en/of werkruimte?¹

Muziek is van toegevoegde waarde. Muziek werkt als ondersteunend element in de verkoop, bij het creëren van de juiste sfeer en draagt bij aan de totaalbeleving van uw onderneming. Het effect is zichtbaar in alle branches. Op www.muziekwerkt.nl vinden ondernemers belangrijke informatie over de toepassing van muziek in hun onderneming.



De muziek die u ten gehore brengt is gemaakt door tekstschrijvers en componisten (vertegenwoordigd door Buma/Stemra), uitgevoerd door artiesten (vertegenwoordigd door Sena) en op de markt gebracht en geproduceerd door uitgevers en producenten. Ook deze zzp-ers en ondernemers hebben

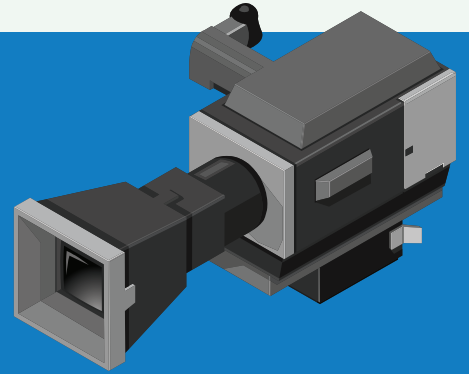


recht op een vergoeding wanneer van hun muziek gebruik wordt gemaakt. Uw muziekgebruik kunt u eenvoudig regelen op www.mijnlicentie.nl. De hoogte van de vergoeding is afhankelijk van het muziekgebruik, de luisteraars en de locatie. U kunt op mijn www.licentie.nl berekenen hoe hoog uw vergoeding is.

¹ De vergoedingsplicht voor bedrijfs- en werkruimten geldt vanaf 3 fte werknemers.



Wilt u **televisiebeelden** vertonen in uw verkoop- en/of bedrijfsruimte?²



Wilt u zakelijk gebruikmaken van televisiebeelden? Dan kunt u een regeling treffen bij Videma. Videma regelt de

benodigde toestemming voor het zakelijk gebruik van een compleet pakket tv-programma's op de belangrijkste publieke en commerciële zenders. Videma heeft een vaste jaarvergoeding

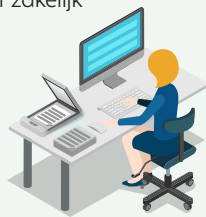
voor winkels en een maatwerkregeling bedrijfsruimten.



Maakt u **kopieën** voor zakelijk gebruik?



Als in uw onderneming voor zakelijk gebruik kopieën worden gemaakt uit kranten, boeken, tijdschriften en digitale versies daarvan kunt u dat regelen met Stichting Reprorecht.



Stichting Reprorecht zorgt er voor dat u op een makkelijke manier de daarvoor verschuldigde billijke vergoeding kunt betalen en betaalt de vergoeding door aan de makers en uitgevers van die publicaties. Organisaties van uitgevers, schrijvers en andere makers hebben de

Regeling Reprorecht Bedrijfsleven in nauw overleg met VNO-NCW en MKB-Nederland opgesteld. Op www.reprorecht.nl vindt u alle informatie en een overzicht van de vergoedingen.

Transparantie en toezicht

De hiervoor genoemde organisaties waarmee u het gebruik eenvoudig kunt regelen en die zorgen voor betaling aan de ondernemers en makers die de door u gebruikte producten gemaakt hebben, zijn zogenaamde collectieve beheersorganisaties (CBO's). Deze organisaties moeten voldoen aan de kwaliteitsnormen van het CBO-Keurmerk en staan onder het overheidstoezicht van het College van Toezicht Auteurs- en Naburige rechten, het CvTA. CBO's bieden de ondernemers als er klachten zijn over de toepassing of billijkheid van de vergoedingen, waar men onverhoopt onderling niet uit kan komen, de weg naar een onafhankelijke geschillencommissie die daartoe door de wetgever is aangewezen. Meer informatie over collectief beheer, het toezicht en het CBO-Keurmerk, alsmede het instructieve filmpje "het gemak van collectief beheer" vindt u op www.voice-info.nl.



² De vergoedingsplicht voor bedrijfs- en werkrumten geldt vanaf 3 fte werknemers.

De 5 meest gestelde vragen door ondernemers



Over het gebruik van **muziek** in uw verkoop- en/of werkruimte

1. Waarom moet ik betalen voor het afspelen van muziek?

Als u aan uw werknemers of klanten muziek laat horen, moet u een vergoeding betalen aan de makers van deze muziek. Muziek heeft namelijk een positief effect op uw personeel en de beleving van uw klanten (zie www.muziekwerkt.nl), waardoor uw omzet kan stijgen. U heeft dus een zakelijk belang bij het laten horen van muziek.

“Maar ik heb toch al een abonnement op Spotify?”

Wanneer u een CD koopt, muziek afspeelt op de radio of tv of een abonnement afsluit op een muziekdienst, betaalt u alleen voor het privégebruik van de muziek. Het gebruik van de muziek voor uw bedrijf is niet bij deze prijs inbegrepen. Niemand weet namelijk of u deze muziek ook zakelijk gebruikt, ofwel openbaar maakt. Door een vergoeding te betalen aan Buma/Stemra en Sena mag u de muziek ook in uw bedrijf laten horen aan uw klanten of personeel.

Wanneer hoef ik niet voor muziek te betalen?

Als u geen gebruik maakt van muziek in uw bedrijf, hoeft u natuurlijk geen vergoeding te betalen. U betaalt dus alleen wanneer u muziek aan uw gasten, klanten of medewerkers laat horen. Speelt u wél muziek af, maar is uw bedrijf of werkplek niet toegankelijk voor gasten of klanten én heeft u minder dan drie fulltime werknemers in dienst? Ook dan hoeft u niet te betalen.

Heeft u alleen een verkoopruimte en geen afzonderlijke werkruimte? Dan betaalt u alleen voor het openbaar maken van muziek aan uw gasten of klanten.

2. Aan wie moet ik betalen?

De muziek die u afspeelt, is eigendom van verschillende groepen mensen. Daarom zorgen collectieve beheersorganisaties (CBO's) ervoor dat auteurs, kunstenaars, uitgevers en producenten een vergoeding ontvangen wanneer anderen hun werk gebruiken. Componisten, tekstdschrijvers en uitgevers van de muziek krijgen hun vergoeding via Buma/Stemra, muzikanten en producenten krijgen hun vergoeding via Sena. Daarom betaalt u voor uw muzieklicentie zowel aan Sena als aan Buma/Stemra.

“Komt mijn geld wel terecht bij de mensen die daar recht op hebben?”

Voor het aanvragen van een muzieklicentie gaat u naar www.mijnlicentie.nl. Op deze website regelt u in één keer de licentie voor uw muziekgebruik met Buma/Stemra en Sena. U krijgt vervolgens één factuur van het Service Centrum Auteurs- en Naburige rechten (SCAN).

Het College van Toezicht (www.cvta.nl) ziet er onder meer op toe dat Buma/Stemra en Sena uw vergoeding ook daadwerkelijk afdragen aan de makers van de muziek.

Heeft uw brancheorganisatie het muziekgebruik voor u geregeld via een collectieve overeenkomst? Dan betaalt u via uw

branche-organisatie aan Buma/Stemra en/of Sena. Uw brancheorganisatie kan u daar meer informatie over geven.

3. Hoeveel moet ik betalen?

Op www.mijnlicentie.nl kunt u eenvoudig berekenen welke vergoeding u moet betalen. De vergoeding is afhankelijk van de manier waarop u de muziek gebruikt, het aantal werknemers in uw bedrijf of de oppervlakte van uw verkoopruimte.

“Waar wordt rekening mee gehouden bij het berekenen van het tarief?”

De tarieven voor het gebruiken van muziek zijn gebaseerd op:

- Uw economisch belang bij het muziekgebruik. Het tarief voor achtergrondmuziek is bijvoorbeeld lager dan het tarief voor voorgrondmuziek
- De bezoekersintensiteit. Heeft u een winkel met een lage bezoekersintensiteit (kapper, slagerij) dan betaalt u minder dan wanneer u een winkel met een hoge bezoekersintensiteit heeft (zoals een supermarkt of warenhuis)
- Gesprekken met betrokken brancheorganisaties
- De oorspronkelijke vergoeding voor het live uitvoeren van muziekwerken
- De tarieven van soortgelijke organisaties als Buma/Stemra en Sena in het buitenland

Het is voor u als ondernemer ondoenlijk om bij te houden hoeveel mensen in uw bedrijf naar welke muziek luisteren. Daarom betaalt u een vaste, redelijke ver-

De 5 meest gestelde vragen door ondernemers



Over het gebruik van **muziek** in uw verkoop- en/of werkruimte

goeding per jaar. Deze vergoeding wordt vastgesteld op basis van eenvoudige en controleerbare gegevens, zoals het aantal werknemers dat naar muziek kan luisteren of de oppervlakte van uw winkel.

Heeft uw brancheorganisatie het muziekgebruik voor u geregeld via een collectieve overeenkomst? Dan kunt u korting krijgen op het tarief voor muziekgebruik. Uw brancheorganisatie kan u daar meer informatie over geven.

Controle en handhaving

Als maatschappelijk verantwoord ondernemer wordt van u verwacht dat u het auteursrecht respecteert. Laat u zonder toestemming muziek horen in uw bedrijf, dan handelt u in strijd met de wet. Er kunnen dan rechtsmaatregelen tegen uw bedrijf worden getroffen.

Medewerkers van Buma/Stemra en Sena controleren of u in uw bedrijf van muziekgebruik maakt. Heeft u een licentie, betaalt u op tijd of heeft u uw muziekgebruik zelf aangemeld op www.mijnlicentie.nl? Dan ontvangt u in veel gevallen een korting van 33,33%. Heeft u geen licentie afgesloten, maar maakt u wel zakelijk gebruik van muziek, dan krijgt u geen korting.

4. Hoe moet ik betalen?

Voor het aanvragen en betalen van een muzieklicentie gaat u naar www.mijnlicentie.nl.

“Is het niet ingewikkeld?”

Dat is heel eenvoudig. Op www.mijnlicentie.nl regelt u in één keer de licentie voor uw muziekgebruik met Buma/Stemra en Sena. U krijgt vervolgens één factuur van het Service Centrum Auteurs- en Naburige rechten (SCAN). U betaalt een bedrag voor een abonnement van een jaar op muziekgebruik.

Heeft uw brancheorganisatie het muziekgebruik voor u geregeld via een collectieve overeenkomst? Dan betaalt u via uw brancheorganisatie aan Buma/Stemra en/of Sena. Uw brancheorganisatie kan u daar meer informatie over geven.

5. Wat doe ik met vragen, wijzigingen of klachten?

Buma/Stemra en Sena beschikken over het CBO-kwaliteitskeurmerk. Dat betekent onder meer dat ze transparant zijn, klachten snel behandelen en zorgen voor een onafhankelijke afhandeling van geschillen. Op www.voice-info.nl staat meer informatie over het CBO-keurmerk.

“En als ik het er niet mee eens ben?”

Vragen of wijzigingen

Wilt u uw gegevens wijzigen? Of heeft u vragen over de berekening van het tarief? Laat dit uiterlijk drie weken nadat de vergoeding in rekening is gebracht weten. Uw vraag wordt dan zo snel mogelijk (uiterlijk binnen twee maanden) afgehandeld.

U kunt bellen naar 070 - 45 28 873 of mailen naar info@mijnlicentie.nl.

Klachten

Heeft u een klacht over een factuur van het Service Centrum Auteurs- en Naburige rechten (SCAN)? Vul dan het online klachtenformulier in of bel naar 070 - 45 28 873.

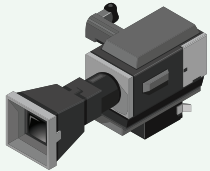
Heeft u niet binnen twee maanden een beslissing ontvangen over de toepassing van de vergoeding of de hoogte van de factuur? Of bent u niet tevreden met deze beslissing? Dan kunt u binnen drie maanden een geschil indienen bij De Geschillencommissie Auteursrechten.

Meer informatie

Kijk voor meer informatie over het zakelijk gebruik van muziek op de volgende websites:

- www.bumastemra.nl
- www.sena.nl
- www.mijnlicentie.nl

De 5 meest gestelde vragen door ondernemers



Over het gebruik van **televisiebeelden** in uw verkoop- en/of werkruimte

1. Waarom moet ik betalen voor het doorgeven of vertonen van televisiebeelden?

Als u aan uw werknemers of klanten televisiebeelden vertoont, moet u hiervoor een vergoeding betalen aan de makers en producenten van deze beelden. Televisie biedt uw klanten, gasten en medewerkers namelijk extra ontspanning, informatie en amusement, waardoor uw omzet kan stijgen. U heeft dus een zakelijk belang bij het vertonen van de televisiebeelden.

“Maar ik betaal toch al voor mijn televisiebeelden aan Ziggo?”

Wanneer u een televisieabonnement afsluit bij uw provider of kabelmaatschappij, betaalt u alleen voor het privégebruik van de televisiebeelden. Het zakelijk gebruik van televisiebeelden is niet bij de abonnementsprijs inbegrepen. Niemand weet namelijk of u de televisiebeelden ook in uw bedrijf gebruikt. Door een vergoeding te betalen voor zakelijk gebruik, kunt u deze beelden ook in uw bedrijf vertonen, ofwel openbaar maken.

Er zijn twee manieren om televisiebeelden openbaar te maken:

- Beelden vertonen aan groepen in een gemeenschappelijke ruimte
- Televisiebeelden doorgeven via bijvoorbeeld een gesloten kabelnetwerk naar hotelkamers of bedrijfsruimte.

De vergoeding voor het openbaar maken van de beelden is een belangrijke bron van inkomsten voor de makers van televisiebeelden. Hiermee kunnen zij weer nieuwe,

vaak kostbare programma's financieren.

Wanneer hoef ik niet voor televisiebeelden te betalen?

Als u geen televisiebeelden doorgeeft of vertoont in uw bedrijf, hoeft u natuurlijk ook geen vergoeding te betalen. U betaalt dus alleen een vergoeding als u daadwerkelijk televisiebeelden vertoont of doorgeeft aan werknemers, gasten of klanten.

2. Aan wie moet ik betalen?

De televisiebeelden die u vertoont zijn eigendom zijn van duizenden mensen en bedrijven over de hele wereld. Daarom zorgen collectieve beheersorganisaties (CBO's) ervoor dat de bedenkers, schrijvers en producenten van televisiebeelden een vergoeding ontvangen wanneer anderen er gebruik van maken. Voor het vertonen en doorgeven van televisiebeelden betaalt u aan Videma (www.videma.nl).

“Komt mijn geld wel terecht bij de mensen die er recht op hebben?”

Met een licentie van Videma krijgt u toestemming voor het vertonen van televisiebeelden.

Het College van Toezicht (www.cvta.nl) ziet er onder meer op toe dat Videma de vergoeding die u hiervoor betaalt, ook daadwerkelijk afdraagt aan de mensen en bedrijven die daar recht op hebben. Heeft uw brancheorganisatie het vertonen van televisiebeelden voor u geregeld via een collectieve overeenkomst? Dan betaalt u wellicht via uw brancheorganisatie aan Vi-

dema. Uw brancheorganisatie kan u daar meer informatie over geven.

Met een licentie van Videma heeft u toestemming voor doorgifte en groepsvertoning van alle programma's op:

- de kanalen van de publieke omroep (NPO 1, NPO 2, NPO 3)
- het digitale kanaal van de publieke omroep (NL24)
- de commerciële omroepen (RTL4, RTL5, RTL7, RTL8, SBS6, NET5, Veronica)
- De kanalen Disney XD, Nickelodeon, MTV, Discovery Channel, TLC en Comedy Central

U kunt via Videma ook het vertonen van muziekvideoclips regelen, als deze zijn uitgebracht door leden van de NVPI (zie www.nvpi.nl).

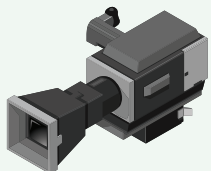
3. Hoeveel moet ik betalen?

Op de website van Videma (www.videma.nl) kunt u berekenen welke vergoeding u moet betalen. Ga hiervoor naar de button: Uw licentie op maat.

“Waar wordt rekening mee gehouden bij het berekenen van de te betalen vergoeding?”

In de meeste sectoren (zoals voor bijvoorbeeld horeca, kantoren en bedrijfsruimten, winkels en hotels) biedt Videma speciale doelgroepregelingen gebaseerd op onderzoek naar het gemiddeld feitelijk gebruik. Bij deze regelingen worden duidelijk herkenbare en eenvoudig hanteerbare parameters (bijvoorbeeld m2, FTE of aantal Tv's) gebruikt.

De 5 meest gestelde vragen door ondernemers



Over het gebruik van **televisiebeelden** in uw verkoop- en/of werkruimte

Daarnaast is het mogelijk dat de vergoeding die u betaalt wordt gebaseerd op het feitelijk gebruik bij groepsvertoning en de economische waarde daarvan. De economische waarde wordt bepaald door bijvoorbeeld het aantal uren dat u televisiebeelden vertoont en het gemiddelde aantal kijkers.

Wanneer u de tv-beelden “primair” vertoont aan groepen (bijvoorbeeld een voetbalwedstrijd) hebben deze een hoge attentiewaarde. Daarom betaalt u daarvoor een hoger tarief. Voor “secundaire” vertoning van tv-beelden (het beeld wordt als achtergrond gebruikt om een bepaalde sfeer en uitstraling te creëren) betaalt u een lager tarief. De vergoeding voor doorgifte is gebaseerd op het aantal televisieaansluitingen per locatie waar naar televisiebeelden worden doorgegeven.

Heeft uw brancheorganisatie het vertonen of doorgeven van televisiebeelden voor u geregeld via een collectieve overeenkomst? Dan kunt u korting krijgen op het tarief voor beeldgebruik. Uw brancheorganisatie kan u daar meer informatie over geven.

Controle en handhaving

Als maatschappelijk verantwoord ondernemer wordt van u verwacht dat u het auteursrecht respecteert. Vertoont u zonder toestemming televisiebeelden in uw bedrijf, dan handelt u in strijd met de wet en kunnen rechtsmaatregelen tegen uw bedrijf worden getroffen.

Medewerkers van Videma controleren of u televisiebeelden vertoont of doorgeeft in uw bedrijf. Heeft u een licentie, betaalt

u op tijd of heeft u een voorgenomen vertoning of doorgifte van televisiebeelden aangemeld? Dan ontvangt u in veel gevallen een korting van 33,33%. Heeft u geen licentie afgesloten, maar maakt u wel zakelijk gebruik van televisiebeelden, dan krijgt u geen korting.

4. Hoe moet ik betalen?

Op de website van Videma (www.videma.nl) kunt u uw licentie berekenen en aanvragen onder de button: Uw licentie op maat.

“Is het niet ingewikkeld?”

Dat is heel eenvoudig. De licentie van Videma werkt als een abonnement. Bij uw aanvraag geeft u de gewenste ingangsdatum op. Aan het eind van ieder kalenderjaar wordt de licentie automatisch verlengd tot opzegging. U betaalt dus een bedrag voor een abonnement van een jaar op het vertonen en doorgeven van televisiebeelden.

5. Heeft u vragen, wijzigingen of klachten?

Videma beschikt over het CBO-kwaliteitskeurmerk. Dat betekent onder meer dat Videma transparant is, dat klachten snel worden behandeld en dat Videma zorg draagt voor onafhankelijke afhandeling van geschillen. Op www.voice-info.nl staat meer informatie over het CBO-keurmerk.

“En als ik het er niet mee eens ben?”

Vragen of wijzigingen

Wilt u uw gegevens wijzigen? Of heeft u

vragen of opmerkingen over de aan u gefactureerde vergoeding? Laat dit uiterlijk drie maanden nadat de vergoeding in rekening is gebracht weten. Uw vraag wordt dan zo snel mogelijk (uiterlijk binnen twee maanden) afgehandeld. Bent u niet tevreden over de aanpak of het resultaat van uw verzoek? Dan kunt u daarover een klacht bij Videma indienen.

Videma

T.a.v. afdeling Backoffice
Grotewaard 9a
4225 PA Noordeloos
E-mail: info@videma.nl

Kijk voor meest gestelde vragen aan Videma op de website

Klachten over de vergoeding

Heeft u een klacht over de toepassing van de vergoeding of de redelijkheid van de factuur? Dan kunt u binnen drie maanden nadat de vergoeding in rekening is gebracht, een klacht indienen bij:

Videma

T.a.v. afdeling klachten
Grotewaard 9a
4225 PA Noordeloos
E-mail: klacht@videma.nl

Heeft u niet binnen twee maanden een beslissing over uw klacht over de toepassing van de vergoeding of de redelijkheid van de factuur ontvangen? Of bent u niet tevreden met deze beslissing? Dan kunt u binnen drie maanden een geschil indienen bij De Geschillencommissie Auteursrechten.

De 5 meest gestelde vragen door ondernemers



Over digitale en papieren **kopieën** uit kranten, tijdschriften, boeken en digitale publicaties

1. Waarom moet ik betalen voor kopieën?

Als u in uw onderneming papieren en digitale kopieën maakt van publicaties en deze deelt met collega's of klanten, moet u een vergoeding betalen aan de makers van deze publicaties. Het delen van deze informatie kan namelijk zorgen voor meer kennis, ontwikkeling, inspiratie en omzet. Denk aan het scannen van een artikel uit een vakblad voor uw intranet, het bewaren van een boeiend artikel op uw computer of het uitdelen of mailen van een klein gedeelte uit een boek ter voorbereiding op een vergadering aan uw collega's. U heeft dus een zakelijk belang bij het delen van kennis en informatie.

“Ik heb toch al een abonnement op die kranten en tijdschriften?”

Wanneer u een boek, krant, tijdschrift, of een digitale versie koopt, ontvangen de makers van de publicatie een vergoeding voor hun werk door het aankoopbedrag dat u betaalt. Als u op de zaak een scan of kopie van een artikel maakt en deze deelt met uw collega's, hoeven zij niet zelf die krant of tijdschrift te kopen en ontvangen de auteurs, makers en uitgevers geen vergoeding voor dit hergebruik van hun werk. Het kopiëren en delen van de inhoud aan collega's is dus niet in de prijs van de publicatie inbegrepen. Daarom bent u, als in uw onderneming voor zakelijk gebruik papieren en digitale kopieën worden gemaakt en gedeeld, een vergoeding aan de makers en uitgevers verschuldigd. Hiermee kunnen zij ook in de toekomst blijven

schrijven, fotograferen en uitgeven.

Wanneer hoef ik niet te betalen?

Maakt u nooit kopieën of scans, dan hoeft u uiteraard niet te betalen. U betaalt alleen een vergoeding als u daadwerkelijk in uw bedrijf papieren of digitale kopieën maakt van publicaties. Dit moet u opgeven bij Stichting Reprorecht. Dat kan via de Reprorechtportal of telefonisch. Stichting Reprorecht neemt dan mogelijk contact met u op om de situatie in uw bedrijf samen met u te controleren.

2. Aan wie moet ik betalen?

De kopieën maakt u van publicaties die worden gemaakt door duizenden makers en uitgevers. Daarom zorgt een collectieve beheersorganisaties (CBO's) ervoor dat zij een vergoeding ontvangen wanneer anderen hun werk kopiëren. Makers en uitgevers krijgen hun vergoeding voor kopiëren via stichting Reprorecht (www.reprorecht.nl). Met de Regeling Reprorecht Bedrijfsleven kunt u de vergoeding voor fotokopiëren en voor het digitaal kopiëren op eenvoudige wijze regelen. U betaalt deze vergoeding aan Stichting Reprorecht.

“Komt mijn geld wel terecht bij de mensen die er recht op hebben?”

Makers, zoals schrijvers, vertalers, vormgevers en illustratoren, en uitgevers worden bij wet vertegenwoordigd door Stichting Reprorecht voor de inning en verdeling van vergoedingen voor het fotokopiëren. Voor digitaal hergebruik van hun werk hebben de makers en uitgevers stichting Reprorecht

toestemming gegeven dit voor hen te regelen. Met digitaal hergebruik wordt bedoeld scannen, e-mailen, printen, opslaan op een computer of op intranet plaatsen.

Het College van Toezicht (www.cvta.nl) ziet er onder meer op toe dat Stichting Reprorecht de vergoedingen ook daadwerkelijk afdraagt aan de makers en uitgevers van kranten, tijdschriften en boeken.

3. Hoeveel moet ik betalen?

Hoeveel u precies moet betalen voor het kopiëren en delen van informatie staat in het vergoedingenoverzicht van de Regeling Reprorecht Bedrijfsleven

“Wordt wel rekening gehouden met het kopieergedrag in mijn bedrijf?”

Regeling Reprorecht Bedrijfsleven

Voor het bepalen van de vergoedingen, hebben organisaties van uitgevers, schrijvers en andere makers in overleg met VNO-NCW en MKB-Nederland de Regeling Reprorecht Bedrijfsleven opgesteld. Deze regeling is afgestemd op de wensen en dagelijkse praktijk van het Nederlandse bedrijfsleven. De regeling is gebaseerd op een breed onderzoek bij diverse soorten bedrijven naar het digitaal en van papier naar papier kopiëren binnen bedrijven. Op de website vindt u een duidelijke samenvatting van de Regeling Reprorecht Bedrijfsleven.

Samenvattend is het volgende afgesproken:

- Heeft u minder dan 20 fulltime medewerkers in dienst? Dan betaalt u een relatief laag jaarbedrag als basisvergoeding.

De 5 meest gestelde vragen door ondernemers



Over digitale en papieren **kopieën** uit kranten, tijdschriften, boeken en digitale publicaties

• Heeft u 20 of meer fulltime medewerkers in dienst? Dan is de basisvergoeding afhankelijk van:

- het aantal medewerkers in uw bedrijf
- de mate van intensief gebruik van informatie in uw branche.

Gebleken is, dat deze regeling voor de meeste bedrijven in Nederland klopt. De regeling is namelijk al afgestemd op de grootte en de branche van het bedrijf. Wordt in uw bedrijf veel meer of minder gekopieerd, vergeleken met andere bedrijven van dezelfde grootte en in dezelfde branche? Geef dit dan aan bij Stichting Reprorecht. Log hiervoor in op de Reprorechtportal. Uw inloggegevens staan op de factuur.

Handhaving

Als maatschappelijk verantwoord ondernemer wordt van u verwacht dat u het auteursrecht respecteert. Maakt u zonder betaling van een vergoeding fotokopieën in uw bedrijf of zonder toestemming digitale kopieën, dan handelt u in strijd met de wet. Tegen bedrijven die hiervoor geen regeling hebben en wel kopieën maken en delen, kunnen rechtsmaatregelen worden getroffen.

4. Hoe moet ik betalen?

U ontvangt van Stichting Reprorecht een factuur voor de basisregeling van de Regeling Reprorecht Bedrijfsleven.

“Is het niet ingewikkeld?”

Het is heel eenvoudig. Als u inlogt op de Reprorechtportal kunt u de factuur betalen met iDeal. Uw inloggegevens staan op de factuur. De factuur houdt rekening met

de van uw bedrijf bekende bedrijfsomvang, indeling in sector en het daarop gebaseerde kopieergedrag. Kloppen uw gegevens niet? Is er iets veranderd in uw situatie? Worden er in uw bedrijf veel meer of minder digitale en papieren kopieën gemaakt? In de Reprorechtportal kunt u deze gegevens eenvoudig en direct aanpassen. Leiden de wijzigingen in uw gegevens tot een aangepaste factuur, dan ontvangt u vanzelf een nieuwe factuur.

Heeft u geen factuur ontvangen en wilt u een licentie aanvragen? Vul dan het contactformulier in op www.reprorecht.nl of bel 0900 - 2022829.

5. Wat doe ik met vragen of klachten?

Stichting Reprorecht beschikt over het CBO-kwaliteitskeurmerk. Dat betekent onder meer dat Stichting Reprorecht transparant is, dat klachten snel worden behandeld en dat Stichting Reprorecht zorg draagt voor een onafhankelijke afhandeling van geschillen.

Op www.voice-info.nl staat meer informatie over het CBO-keurmerk.

“Wat te doen als mijn factuur niet klopt?”

Kloppen uw gegevens niet of klopt uw factuur niet?

Als u inlogt op de Reprorechtportal kunt u dit aangeven via het contactformulier of zelf uw gegevens wijzigen. Uw inloggegevens staan op de factuur.

Een bezwaar of een klacht?

Het tarief voor het wettelijk toegestaan

kopiëren is door de wetgever bepaald: tegen de hoogte van dat tarief kan geen bezwaar worden gemaakt, dat staat voor zowel u als stichting Reprorecht vast. U kunt bezwaar maken als in uw bedrijf veel minder (digitale) kopieën worden gemaakt en de basisregeling niet bij uw bedrijf past, of als de wijziging in uw gegevens niet tot het gewenste resultaat leidt. U kunt inloggen op de Reprorechtportal en uw bezwaar via het contactformulier indienen. Uw inloggegevens staan op de factuur.

Bent u niet tevreden over de aanpak of het resultaat van uw wijziging of bezwaar? Of is uw wijziging of bezwaar niet binnen twee maanden afgehandeld? Dan kunt u daarover een klacht bij Stichting Reprorecht indienen. Het moet wel gaan om een klacht over een wijziging of bezwaar dat binnen de termijn van drie maanden na ontvangst van de factuur is doorgegeven. Een uitgebreide uitleg over de klachtenprocedure van Stichting Reprorecht voor ondernemers vindt u op de website. Heeft u niet binnen twee maanden een beslissing over uw klacht ontvangen over de toepassing van de in rekening gebrachte vergoeding? Of bent u niet tevreden met deze beslissing? Dan kunt u binnen drie maanden een geschil indienen bij De Geschillencommissie Auteursrechten.

Vragen

Wilt u een andere vraag stellen? Vul dan het contactformulier in op de website van Stichting Reprorecht of bel 0900 - 2022829. Voor meer informatie bezoekt u de website van Stichting Reprorecht: www.reprorecht.nl/ondernemers