



Aan de leden
van de Tweede Kamer

Den Haag, 9 september 2009

Betreft: reactie namens rechthebbenden op het rapport van de werkgroep auteursrecht van de Tweede Kamer ('werkgroep Gerkens')

Geachte dames en heren,

De Stichting Auteursrechtbelangen en de vereniging VOI©E hebben met veel waardering kennisgenomen van het initiatief van de Vaste Commissies voor Justitie en voor Economische Zaken om een werkgroep uit hun midden zich te laten buigen over de knelpunten in het auteursrechtbeleid. Gezien het grote belang dat wordt gediend met het handhaven van de rechten van makers, vertolkers en producenten van culturele werken betreuren deze organisaties de afwezigheid van de Vaste Commissie voor OCW in dit initiatief.

U ontvangt hierbij de reactie namens de organisaties van makers en uitvoerend kunstenaars en hun rechtverkrijgenden, hierna te noemen 'de rechthebbenden'. De rechthebbenden zijn aangesloten bij de Stichting Auteursrechtbelangen en/of lid van de branchevereniging voor collectieve beheersorganisaties VOI©E. Zij vertegenwoordigen de professionele sector die voor zijn inkomen geheel of voor een belangrijk deel afhankelijk is van het auteursrecht en het naburig recht. Een sector die staat voor 8,8% van de Nederlandse werkgelegenheid en een toegevoegde waarde aan de economie van € 30,5 miljard (5,9% van het Bruto Binnenlands Product).

Door de snelle ontwikkeling van de informatie- en communicatietechniek is auteursrechtelijk beschermd werk (content) gemakkelijk toegankelijk geworden voor een groot publiek. Dat valt van harte toe te juichen. Wie echter berichten in de media dan wel vragen en standpunten uit de volksvertegenwoordiging rubriceert, zal zien dat deze vooral zijn geïnspireerd door de vrees dat de consument te veel of ten onrechte betaalt. In de afweging tussen de belangen van maker en consument is de werkgroep Gerkens zich er wel van bewust dat zonder een passende beloning voor auteurs, vertolkers en producenten er op cultureel gebied weinig nieuwe ontwikkelingen te verwachten zijn.

Daarom stelt het des te meer teleur dat de werkgroep adviseert de thuishopieregeling niet uit te breiden tot alle voorwerpen waarmee op grote schaal kopieën worden gemaakt, maar in drie jaar af te bouwen als gevolg waarvan de rechthebbenden aanzienlijke schade lijden.

Het is nog maar zeer de vraag of de rechthebbenden in deze periode gecompenseerd kunnen worden in een licentiesysteem dat verspreiding via het internet als basis heeft, gecombineerd met strafrechtelijk optreden tegen onrechtmatig gebruik. Volgens recent onderzoek vindt het thuiskopiëren in de meeste gevallen nog gewoon van radio- en televisie-uitzendingen en dragers plaats, waar een licentiesysteem dus niet voor compensatie kan zorgen. De aanbevelingen van werkgroep Gerkens over de thuiskopieregeling zijn desastreus voor de inkomenspositie van vele rechthebbenden.

Dat zowel in het rapport als in de eerder aangeduide reacties uit politiek en media pijlen worden gericht op de collectieve beheersorganisaties van rechthebbenden is onmiskenbaar. Naar het oordeel van deze organisaties is dat zeker niet altijd terecht. Kort na het begin van de werkzaamheden van werkgroep Gerkens werd VOI©E opgericht, een vereniging van collectieve beheersorganisaties. VOI©E is onder meer actief om, onder auspiciën van de staatssecretaris van EZ, in samenspraak met VNO/NCW en MKB Nederland, tot een verbeterde praktijk van inning en betaling te komen van hetgeen auteursrechtelijk verplicht is. Een werkgroep van VNO/NCW, MKB Nederland en VOI©E heeft onder leiding van Marco Pastors als onafhankelijk voorzitter ('werkgroep Pastors') de weg naar verbetering gewezen en een pakket aan maatregelen afgesproken. Het rapport van de werkgroep Pastors is verschenen nadat de werkgroep Gerkens zijn rapport had afgesloten.

De werkgroep Gerkens heeft niet alleen een aantal knelpunten geanalyseerd, maar ook aanbevelingen voor beleid gedaan. De werkgroep heeft daarbij natuurlijk niet alle aspecten van het auteursrecht en het naburig recht kunnen onderzoeken en de analyse is onvermijdelijk een momentopname. In de bijgesloten reactie wordt een en ander in perspectief geplaatst en geactualiseerd. Onze reactie gaat met name in op de door de werkgroep Gerkens gesignaleerde knelpunten en aanbevelingen zoals samengevat in hoofdstuk VII van het rapport. De diverse onderwerpen zullen immers de komende tijd nog afzonderlijk en meer in detail worden besproken in kabinet en Kamer.

Wij bieden u hierbij onze reactie aan vanuit een ruime ervaring met de belangen van makers, uitvoerend kunstenaars, uitgevers en producenten. Omdat die ieder voor zich en samen het culturele goed voor de samenleving verzorgen, stellen wij vast dat met hun en onze inspanning uiteindelijk ook het algemeen belang is gediend. Wij zijn graag bereid onze standpunten en aanbevelingen met u te bespreken.



mr Aad Kostó
voorzitter van Stichting Auteursrechtbelangen en van VOI©E